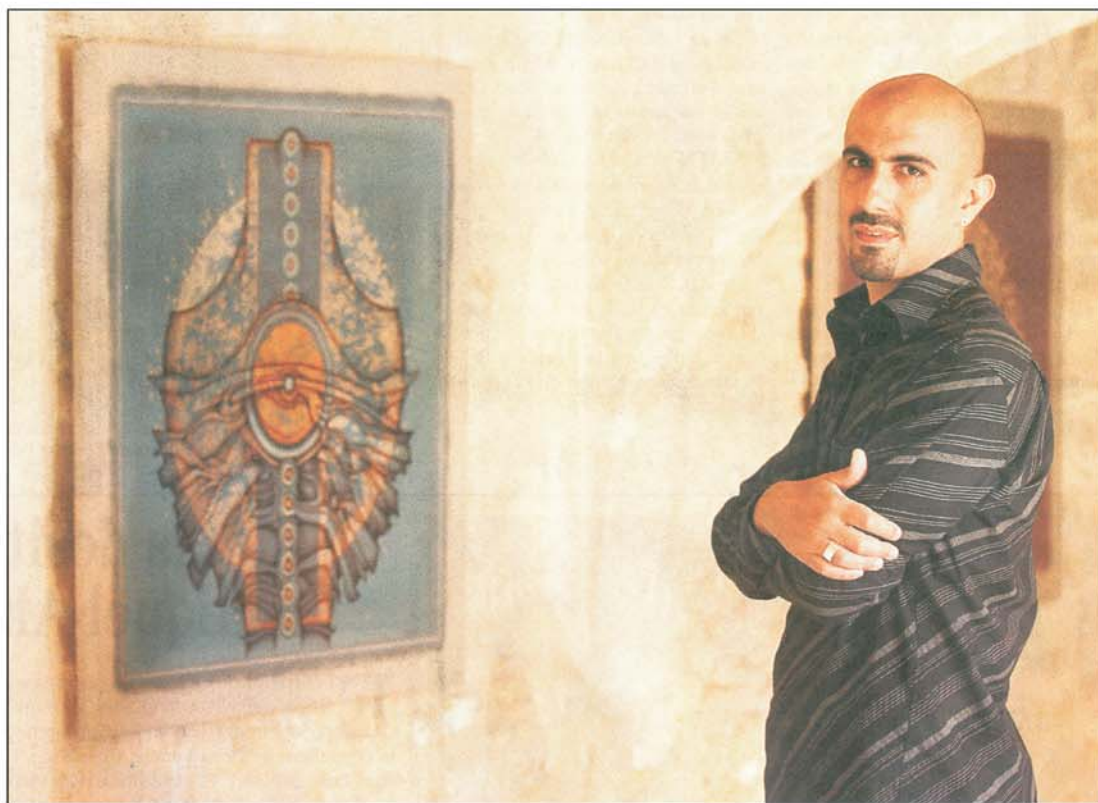


Text: VICTÒRIA PERELLÓ
Fotos: JOAN SERVERA

ALTRES MÓN

Alejandro Blasi: la natura reinterpretada

Fins el proper dimarts es pot visitar l'exposició de Blasi al centre cultural Ca'n Oms de Petra



• "Treball amb la meua imaginació i aquesta està oberta a mil interpretacions"

Quan Alejandro Blasi va arribar a Mallorca i s'instal·là a Porto Cristo, ja venia carregat d'històries i de projectes per mostrar i compartir, ara a Ca'n Oms podem descobrir-ne alguns.

La seva exposició anomenada "Apuntes para una nueva biología", es divideix en tres sèries: "micropaisajes", "Organismos" i "Máquinas Blandas", tres espais diferents però amb un nexa clarament comú ja que segons ens confessa Blasi es tracta "d'un homenatge a la natura, sense intenció d'imitar-la ja que parteix de la imaginació".

Móns paral·lels on ciència-ficció i realitat s'entremesclen i on la vida s'imposa i cobra protagonisme. Per Alejandro Blasi, el dibuix, la pintura, el color, els materials, els fruits, papers, la tecnologia i tota mena d'artefactes són camps de treball per aconseguir transportar a l'espectador a un lloc més enllà del que acostuma a tropitjar habitualment. Tal i com ens relata Blasi "jo treball amb la meua imaginació i aquesta està oberta a mil interpretacions".

Aquest artista argentí que afirma " cercar la bellesa fins i tot dins la més absoluta deformitat" confessa

sentir-se fascinat pel disseny de la natura i assenyala que es podria definir el seu treball com "un homenatge d'un ateu a la natura".

Alejandro Blasi que reconeix que "no m'agrada ser considerat com a artista, que és un terme molt gastat, sinó més bé com un inventor o un imaginador" també treballa dins del món de la música amb la qual investiga i crea dins paràmetres poc habituals, on els instruments d'antemà compten amb la seva pròpia història.

Del més complexe a la més pura essència, del més ancestral al més futurista, l'obra d'Alejandro Blasi ens mostra una bellesa sense

prejuicis, on els seus objectes són fòssils vius que contenen històries i on les seves pintures van des de l'inmensitat d'un univers fins a la més pura concrecció d'un detall.

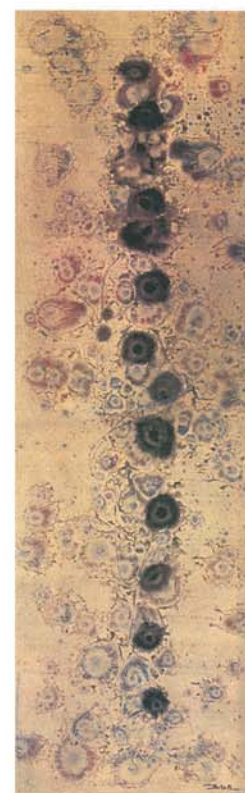
De la seva sèrie d'"Organismes" on el color juga un paper essencial i on descobrim móns imaginaris habitats per una fauna i flora apòcrifa ens dona pas als "Micropaisatges" on segons l'autor "intent arribar a la pura simplificació de l'idea, al detall".

En aquests darrers, realitzats sobre paper l'essència es reflexa des d'una taca monocromàtica, de beigos i marrons, i d'olis i betuns.

cultura

“Es tracta d'un homenatge a la natura que parteix en aquest cas de la imaginació”

“No m'agrada ser considerat com un artista sinó com a un imaginador”



La utilització de materials com ara el paper, les teles, la fotografia de cada cop amb més força, els materials reciclats, els olis i la tinta xinesa són una constant dins l'obra evolutiva d'aquest artista que afirma que per ell es necessari comptar amb “ la llibertat absoluta a l'hora de crear i no estar condicionat per la mirada aliena”.

Alejandro Blasi ens proposa un viatge fantàstic i de ficció de la mà de les seves pintures, dibuixos i objectes, una aventura de la qual l'espectador ha de prendre part, ja que dins els móns de Blasi tenen també cabuda, els nostres.

“Necessit llibertat absoluta a l'hora de crear i no estar condicionat per la mirada aliena”

