

La flora y fauna de 'Onirca', el archipiélago multidisciplinar imaginado por Alejandro Blasi, toma la Sala Sacma de Manacor

LLORENÇ RIERA. Manacor.

Alejandro Blasi es, antes que un artista estricto, un creador singular. Tanto que es capaz de dar forma y contenido explícito a su propio mundo. Ahora lo hace en forma de archipiélago, *Onirca*, en Sacma, la Sala per a l'art i la cultura de Manacor. En ella, este argentino nacido en Buenos Aires en 1968 y residente en Mallorca desde 2000 recrea un habitat muy singular y más bien exclusivo.

Convencido de que la expresión de Ernesto Sábato, "de un sueño se puede decir cualquier cosa, menos que sea una mentira", encierra una gran verdad, Blasi ha instalado en Sacma su peculiar *Onirca*, una flora y fauna propia tejida y consolidada con pinturas, dibujos, esculturas y textos propios.

Alejandro Blasi ha pensado, ha estudiado, investigado y creado un universo con patente pro-

pio indagando sobre los estudios del naturalista mallorquín Jeroni Vidal i Alomar (1861-1938).

Sus cuadros adquieren forma de acrílico y sus esculturas se transforman en insectos multiformes endémicos de *Onirca*. También recrea la vegetación con árboles y plantas menores consolidados a partir de conchas de crustáceos naturales. Estas son las "islas de los sueños" de Alejandro Blasi que se exhiben en Manacor en forma de exposición multiforme.

Esta reflexión sobre "los sueños y la insularidad" del polifacético artista argentino, se inauguró el pasado 16 de noviembre y cerrará sus puertas al público el próximo martes día 11.



'Onirca', una posible isla más del archipiélago balear.